LicÃ¡ntropo 1-7-4 NO es un simple humano

by Puedes llamarme N

Category: Half-Life
Genre: Adventure, Mystery
Language: Spanish
Status: In-Progress
Published: 2013-05-19 06:25:49
Updated: 2013-07-04 14:19:54
Packaged: 2016-04-26 21:11:40
Rating: K+
Chapters: 4
Words: 6,392
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: La vida de Alan Freeman se llenara de problemas, despues de haber entrado a Black Mesa.

1. Chapter 1

Capitulo 1: El joven dormido

La vida es rara, no sabemos si estamos vivos, o solamente somos unos seres extras en el globoâ€¦ Â¿Globo?, no, en el universo, me eh preguntado millones de veces, Â¿QuÃ© hay en las afueras del globo llamado "Tierra"? Â¿Somos los Ãºnicos seres vivos? U otra pregunta mejorâ€¦ Â¿Estamos vivos?.
>Eh viajado kilÃ³metros desde mi pueblo natal en Entre RÃ-os, Argentina, para llegar a Nuevo MÃ©xico, mi padre, me ah pedido que venga a este preciso lugar, un lugar llamado Black Mesa, o algo asÃ-, dijo que es el lugar donde Ã©l trabajaba, una especia de laboratorio, no se mucho sobre la vida secreta de mi padre, pero si se que quiero ser como Ã©l, por eso me eh preparado, estudiando mucha fÃ-sica, matemÃ¡tica, quÃ-mica, electrotecnia y mas, mi objetivo es trabajar junto con mi padre y quedar con el de acÃ¡, hasta el final de los tiempos, soy un joven de 15 aÃ±os, castaÃ±o, y grande ojos marrones, sin olvidar mi altura aceptable, me considero un joven al que le gusta pensar, y estudiar, tambiÃ©n con un carÃ¡cter muy fuerte a la hora de enojarme, no muy serio, me baso mas en lo que dice mi cerebro que lo que dice mi corazÃ³n, mi nombre es Alanâ€¦ Alan Freeman, mi padre, es pariente lejano del legendario Gordon Freeman, aunque, despuÃ©s de la guerra de las 7 horas, han pasado ya 20 aÃ±os y no se sabe nada del paradero de Freeman, ni de ese extraÃ±o hombre de traje, mucho menos de la resistencia, pero, ahora, lo bueno es que todo estÃ¡ en pazâ€¦ hasta ahora. Creo que esa ah de ser la razÃ³n por la cual mi padre me mando a buscarlo al trabajo, para protegerme en caso de que el caos vuelva.
El camino se me hizo largo, camine un gran tiempo por medio del desierto, ya que ningÃºn autobÃºs, aviÃ³n, o taxi, viajarÃ-an por ese lugar, controlado por el complejo Lambda una especia de grupos de soldados que le son hostiles a todo aquel que vea, yo estoy a salvo, ya que mi padre tiene contactos que

hicieron que los soldados no me ataquen. Estuve tan ocupado pensando, que no me di cuenta que tropecÃ© con una roca del desierto y termine teniendo un fuerte golpe en crÃ¡neo, dejÃ¡ndome inconsciente por un tiempo. En ese estado, tuve un sueÃ±oâ€¦ una visiÃ³n, vi a un extraÃ±o planeta, y a un cientÃ-fico con un traje anaranjado muerto a mis pies, ademÃ¡s de unas extraÃ±as criaturas, parecÃ-an cucarachas gigantes, median unos 60cm, esta cosa, salto a mÃ- y me ataco, me fue hostil sin que yo le hiciera algo, rÃ¡pidamente me hice a un costado y deje que la criatura siguiera de largo, resulta que estaba en una especie de roca flotante, con muchas de esas criaturas que se movÃ-an a mÃ-, estaba aterrado al ver esas cosas, asÃ- que, hice lo mÃ¡s razonable, agarre el cuerpo inmÃ³vil del cientÃ-fico y se lo tire a las criaturas, este, al caer, las criaturas fueron con Ã©l, estos insectos no tenÃ-an ojos, deduje que me escuchaban o sacaban mi posiciÃ³n mediante las vibraciones, no era tiempo para quedarme a pensar en eso, y SalÃ- corriendo, las criaturas fueron tras de mÃ-, yo era mÃ¡s rÃ¡pido, pero ellas insistentes, tan insistentes que quede acorralado al borde de la roca debajo mÃ-o, habÃ-a un vacio infinito, las criaturas me dejaron acorralado, no tenÃ-a nada que hacer, simplemente, preferÃ- morir tratando de huir, que morir siendo derrotado, y termine saltando. No supe que habÃ-a debajo de todo ese vacÃ-o, habÃ-a despertado acostado en una especia de cama frÃ-a, en una habitaciÃ³n chica, muy oscura, me costÃ³ un poco encontrar el interruptor, por suerte lo encontrÃ© y vi la puerta, sin pensarlo dos veces, salÃ- de ahÃ-, era una especie de laboratorio, los reactores de energÃ-a me daban calor, mientras las maquinas de enfriamiento lo contrarrestaban, me aleje de ese loco lugar, hasta que logre ver a una rara criatura enfrente mÃ-o, me asuste y me hice para atrÃ¡s soltando un grito, una criatura negra, con un gran ojo rojo y otros diminutos puestos alrededor de este, con tres brazos, uno extra en el tronco, esta criatura no me hizo nada al verme, soloâ€¦ me veÃ-a, al parecer, no hablaba espaÃ±ol, ya que soltaba unos cuantos sonidos raros, estaba tocando unas maquinas con sus manos, esas maquinas subÃ-an su energÃ-a al sentir el contacto con esta criatura, iba a tratar de hablar con Ã©l, pero llego otro igual a esta criatura, solo que un poco mÃ¡s alta.
>_ Â¡Oh! Buenas noches seÃ±or Freeman_ Me saluda esta criatura que tenia la voz de un adulto mayor
_ Emâ€¦ Â¿Gracias?_ Digo dudoso

>_ No se asuste seÃ±or, no somos hostiles ante usted, lo hemos encontrado tirado en el desierto, lo trajimos a este lugarâ€¦_ Explica la criatura
_ Doâ€¦ Â¿DÃ³nde estoy?_ Pregunto confundido

>_ Esta en los laboratorios de Black Mesa_ me responde
Me habÃ-a sorprendido, de verdad habÃ-a llegado a Black Mesa
>_ Espereâ€¦ Â¿DÃ³nde estÃ¡ mi padre?_ preguntÃ©
_ El seÃ±or Freeman esta charlando con otros cientÃ-ficos sobre un experimento secreto_ Me explica la criatura
>_ Â¿Secreto?_ PreguntÃ© interesado
_ Si, secreto, usted verÃ¡ al seÃ±or Freeman en un rato, pero antes, me ah pedido el mismÃ-simo seÃ±or Freeman en persona que lo lleve al campo de entrenamiento de Black Mesa_
>_ Â¿Campo de entrenamiento? Â¿Para quÃ©?_
_ El seÃ±or Freeman me ah pedido que lleve al joven Alan Freeman al campo de entrenamiento, en caso de que usted pase el campo de entrenamiento, se le proporcionara de un empleo junto con el SeÃ±or Freeman padre en la empresa de Black Mesa aquÃ- en Nuevo MÃ©xico_
>_ Â¡Â¿Un trabajo en Black Mesa junto con mi padre?!_ Dije emocionado
_ Si, y por favor, no se emocione, mi compaÃ±ero se asusta al ver emociones humanas_ Dice seÃ±alando al otro insecto que

se encontraba tocando la maquina y viÃ©ndome
>_ Ohâ€¦ lo siento_
_ No se preocupe, por favorâ€¦ sÃ-gameâ€¦_

>Sin mÃ¡s preÃ¡mbulo, me dirigÃ- detrÃ¡s de la criatura, esta me llevo a una especia de laboratorio con un traje anaranjado en una capsula.
_ El traje Traje Mark IV, serÃ¡ de hoy en adelante su uniforme especial, un traje que lo protege ante grandes cantidades de cosas, tiene incluido una sistema de salto alto, tanque de oxigeno, una computadora, portadores de armas y sin olvidar la siempre Ãºtil linterna_
>_ Â¿Es para mÃ-?_
_ afirmativo seÃ±or Freeman, por favor, dÃ-game, Â¿CuÃ¡l es su nombre?_
>_ Alan Freemanâ€¦
_ Su verdadero nombreâ€¦_
>_ Es eseâ€¦_
_ Sabe de que hablo seÃ±or Freemanâ€¦_
>Al oÃ-r eso ultimo, supe de que estaba hablando, eh trabajado Ãºltimamente en un proyecto secreto que se usaba mediante la computadora, y al usarlo, tuve que usar un seudÃ³nimo.
_ LicÃ¡ntropo 1-7-4_
>_ AsÃ- estÃ¡ mejor_
La capsula de repente se abriÃ³, me acerque y me puse el traje
>_ Le queda bien, seÃ±o Freeman_ me dice la criatura apenas salÃ- con el traje puesto
_ Graciasâ€¦ Â¿Y ahora?_
>_Ahora lo llevare a donde se encuentra el campo de entrenamiento, se reunirÃ¡ con otros aspirantes_
_ Â¿Hay mÃ¡s?_
>_ son veinte_
_ Â¡Â¿Veinte?!_
>_ Afirmativo, de esos veinte, solo 6 saldrÃ¡n como la nueva generaciÃ³n de hombres de Black Mesa_
_ Â¿Y los demÃ¡s?_
>_ Los demÃ¡s se quedaran acÃ¡ habitando tres aÃ±os en espera de una segunda oportunidad_
_ Â¡Â¿Tres?!_
>_ Si, una vez aquÃ-, no se puede salir, no me diga que le ah dado miedo seÃ±or Freeman_
_ Â¿Miedo? Â¿Yo? Â¡Pff!_
>_ ese "Pff" no es una palabra, ahora, vÃ¡monos_
Lo Ãºnico que hice fue tragar saliva y seguir a esa extraÃ±a criatura hasta una gran puerta de metal.
>_ Â¿Esta listo? LicÃ¡ntropo 1-7-4_
_ Siâ€¦ y hasta que no consiga llegar a trabajar acÃ¡, dÃ-game Freemanâ€¦_
>_ De acuerdo, Freeman, suerte_
_ Gracias_
>La criatura se fue, me quede esperando ahÃ- unos segundos, hasta que al fin, se abriÃ³ la puerta para comenzar el entrenamiento.<p>

2. Capitulo 2: Los rivales

Al parecer, esa criatura no me ah mentido, eran demasiados jÃ³venes, no tenÃ-a un nÃºmero exacto, pero al basarme en lo que me dijo esa criatura, se con certeza que eran diecinueve, diecinueve jÃ³venes aspirantes, de los cuales pasaremos solo seis lograremos avanzar y conseguir el trabajo en los laboratorios de Black Mesa. Logre notar a trece hombres y solo seis mujeres, habÃ-a un joven adolescente de unos trece aÃ±os recostado contra una pared, este joven al parecer se ah quedado dormido, tambiÃ©n pude ver a una joven chica sentada en el suelo viÃ©ndonos a todos detenidamente, despuÃ©s de eso, nada anormal, nadie hablaba con nadie, algo raro, al parecer tambiÃ©n les ah comunicado que en caso de fallar la prueba, estarÃ¡n acÃ¡ otros tres aÃ±os sin poder salir a la libertad, algo que nadie querÃ-a que le pasara. Sin mÃ¡s esperas, me acerque a la joven chica, una rubia de cabello sucio hasta la cintura y grandes ojos grises, estaba sentada mirÃ¡ndonos a todos, cuando se acerco a mi me dedico una leve sonrisa.
>_ Holaâ€¦_ Le dije dedicÃ¡ndole una sonrisa
_ Â¡CALLATE!_ Me

grita un joven morocho que estaba en un rincÃ³n de la habitaciÃ³n

>_ Â¿Acaso ahora no puedo hablar con alguien?_ pregunte, la joven adolescente me tiro del brazo eh hizo que me sentara alado de ella.
_ Shhâ€¦ Tiene un problema auditivo, cada cosa que digamos, Ã©l la escuchara demasiado fuerte_ Me susurra la joven
>_ Â¡Ahâ€¦!_
_ Â¡TE DIJE QUE TE CALLARAS!_ Me vuelve a gritar
>_ Upsâ€¦ graciasâ€¦ _ SusurrÃ©_ Â¿CÃ³mo sabes eso?_ PreguntÃ©
_ Se le eh preguntado al hermano_ Me dice seÃ±alando con la cabeza a un chico que estaba parado alado del joven con el problema auditivo, un morocho, alto, y con una musculatura considerable_ Es algo gruÃ±Ã³n, asÃ- que no le eh dirigido otra palabra apenas me termino de explicar_ Me explica la joven
>_ Que linda familia_ Dije sarcÃ¡sticamente_ Â¿Como es tu nombre?_ PreguntÃ© dedicÃ¡ndole otra sonrisa
_ Â¿El real o con el que me llaman online?_ Me preguntÃ³ confundida
>_ Emmâ€¦ el reâ€¦_ Iba a decir "Real"_ Los dos_ Cambie
_ Ohâ€¦ bueno, en el mundo verdadero me llaman Atziri, pero en el mundo virtual me conocen como "Electrica"_ Me responde_ Â¿Los tuyos?_ me preguntÃ³ interesada_ SegÃºn veo, en el mundo virtual te llaman Licantropo 1-7-4_ Me dice seÃ±alando el nombre que estaba en mi traje

>_ No me habÃ-a dado cuenta que tenÃ-a el nombreâ€¦ _Susurre_ bueno, ese es mi nombre en el mundo virtual, pero en el mundo real me conocen como "Alan"_ RespondÃ-_ Â¿CuÃ¡l es la razÃ³n del nombre "Electrica"?_ preguntÃ© interesado
_ Pues, veras, cuando era niÃ±a, una corriente elÃ©ctrica pasÃ³ por mi cuerpo, fue tan fuerte y yo tan chiquita, que me sorprendÃ- al ver que seguÃ- viva_ Me explica.
>_ Â¡Ahâ€¦!_
_ Â¡Â¿ERES SORDO O QUE?! Â¡DIJE QUE TE CALLES!_ Me vuelve a gritar el joven
>_ Lo sientoâ€¦_ Susurre_ que interesante hechoâ€¦_ AgreguÃ©
_ Siâ€¦ Â¿Y tu porque "Licantropo 1-7-4"?_ Me preguntÃ³
>_ Puesâ€¦ "Licantropo" es por que cuando era niÃ±o, vivÃ-a con un lobo de peluche, y el "1-7-4" es un cÃ³digo_ ExpliquÃ©
_ Interesante, ya quiero verte en acciÃ³n cuando comience la prueba_ me dice riendo levemente
>Yo tambiÃ©n reÃ- levemente
_ Igual, quiero verte_ le digo
>Nos pusimos a hablar de unas cosas por un largo tiempo, resulta que su padre tambiÃ©n trabaja en Black Mesa, y eso me hizo pensar que tal vez todos los adolescentes acÃ¡ tengan padres que trabajen en los laboratorios, la charla se hizo infinita, hasta que quedamos sin nada que decirnos, hasta que un joven le tapo los oÃ-dos con una especie de algodÃ³n al otro joven, este adolescente era de una corta estatura, rubio, de ojos marrones, pero con una musculatura mayor a la mÃ-a.
_ Â¡DESTRUIRE EL LUGAR SI NO NOS DEJAN SALIR!_ grito el joven enfurecido y harto, tenÃ-a razÃ³n, hemos estado esperando un largo tiempo.
>_ Tranquilo, ya nos dejaran pasar_ Dice el adolescente que estaba dormido contra la pared.
_ Â¡Tu no sabes! Â¡Has estado dormido!_ Le dice el rubio
>_ Porqueâ€¦ a diferencia de ti, yo use mi cerebro y descanse para que cuando empiecen las pruebas, este bien descansado_ El joven morocho al parecer era sumamente inteligente, a diferencia del rubio, que al parecer, estaba ahÃ- gracias a su musculatura
_ Â¡Â¿Estas insinuÃ¡ndome algo?!_ Pregunta el joven enfurecido
>_ No, no te insinuÃ³ nada, te estoy DICIENDO que no tienes cerebro_ Le dice el morocho sonriendo vivamente.
El adolescente forzudo se acerca a Ã©l y lo cuelga con su gran mano contra la pared
>_ Â¡PodrÃ-a eliminarte de esta competencia ahora mismo!_ Lo

amenaza
Se escucha un suspiro en la esquina contraria
>_ Interesanteâ€¦ un agrandado y un idiota en este lugarâ€¦ Â¿A dÃ³nde vamos a parar? con esta juventud de hoy en dÃ-aâ€¦ me sorprende que sus padres no se avergÃ¼encen de ustedes_ dice un joven morocho que no tenÃ-a el traje puesto, o lo tenÃ-a, pero debajo de su Jean y campera negra
_ Â¡Â¿Y tu quien te crees que eres?!_ Le pregunta el rubio
>_ Soy Elemental 666 y no me creoâ€¦ SOY mÃ¡s que ustedesâ€¦ que todosâ€¦ y cada unoâ€¦ Â¿O no? SeÃ±or Silverboyâ€¦_ dijo el joven viendo detenidamente al rubio.
_ Â¿CÃ³mo sabes mi nombre?_ preguntÃ³ el rubio sorprendido
>_ Se todoâ€¦ y seguro que al seÃ±or LPF no le gustara que lo sostengas ahÃ-â€¦_ Dice el joven seÃ±alando al adolescente que Silverboy sostenÃ-a
_ Â¡La verdad no me gusta!_ Dice el morocho, que al parecer, se llamaba LPF
>El rubio lo suelta rÃ¡pidamente dejÃ¡ndolo caer al suelo
_ Â¿Acaso nos conoces a todos?_ PreguntÃ© interesado
>_ AsÃ- es Licantropoâ€¦ te conozco a ti, a tu amiga Electrica_ dice el joven, claramente me eh sorprendido
_ Solo sabes nuestros nombres, cualquiera puede agarrar una PC y ojearlo_ dice una castaÃ±a que estaba entre una multitud
>_ Tiene razÃ³n seÃ±orita Yanx_ Dice el joven, creo que al escuchar el nombre "Yanx" claramente seÃ±alaba su nombre_ pero tambiÃ©n estoy seguro de que ninguno lo hizo, y que yo sea el Ãºnico al que se le ocurriÃ³ esa idea, cuando usted ya la dijo, claramente es muy poco probableâ€¦_ Dijo riendo.
_ Peroâ€¦ ella simplemente saco una conclusiÃ³n cuando nos dimos cuenta de que sabes los nombres_ dije

>_ Exactoâ€¦ buen puntoâ€¦_ Me dijo el joven
_ Â¿Por quÃ© hablamos de esto? Â¡El chiste de la prueba no es saber cÃ³mo sabe los nombres! Â¡Es pasar obstÃ¡culos!_ Dice Atziri
>_ Electrica tiene razÃ³nâ€¦_ Dice el LPF
_ Tampoco olvidemos que es necesario saber la competenciaâ€¦_ Dice Elemental
>_ Â¿Por quÃ©? Somos veinte aspirantes, de los cuales solo seis avanzaran, Dudo que sea en esta estancia necesario ver los aspirantes_ Dice Yanx
_ Pero las pruebas son muchas, serÃ-a buena idea saber con quienes o QUE nos enfrentamos_ Dice Electrica
>_ Â¿QuÃ©?_ PreguntÃ©
_ DespuÃ©s de ver a esos extraÃ±os bichos, dudo que algunos de nosotros sea humanoâ€¦_ Me responde Electrica

>_ Â¡ESPEREN! Â¿CuÃ¡ndo comienzan las pruebas?_ Pregunta Silverboy
_ Tal vez ya comenzaronâ€¦_ Dije viendo el suelo pensativamente
>_ Â¡ALFIN!_ Era una voz extra gruesa_ Bien hecho Licantropoâ€¦ primer punto para tiâ€¦_ Me dice el mismo monstruo que me atendiÃ³ al principio, solo que claramente era otro
_ Â¿Gracias?_ AgradecÃ- confundido
>_ Â¿Y porque a Ã©l?_ Pregunta Silverboy enojado pero sin demostrarlo
_ Porque Ã©l supo saber el chiste de la primera pruebaâ€¦ razonamientoâ€¦ es una de las pruebas extras que hemos agregado a esta temporada en Black Mesa_ Explica la criatura
>_ Interesanteâ€¦_ Admite Elemental 666
_ Â¡No es justo!_ Se queja LPF
>_ CÃ¡llense, vamos a la siguiente pruebaâ€¦_ Dice la criatura mientras se va alejando lejos de su posiciÃ³n, sin pensarlo dos veces, fuimos con Ã©l.<p>

3. Capitulo 3: Es demasiado

Este ser apenas nos sacÃ³ de ese compartimiento nos llevo por un largo pasillo que al parecer no tenia fin. Eh deducido de que despuÃ©s de la primera prueba, cualquier cosa puede ser una prueba, una de las pruebas podrÃ-a ser quien se aguanta mÃ¡s tiempo sin parpadear y podrÃ-amos no darnos cuenta. Eh notado que en mis contrincantes son demasiados los que pueden no ser humanos, Ã³sea, dudo que Elemental 666 sea un simple humano, sabiendo todo eso, LPF es demasiado vivo y audaz para ser otro ser de este planeta, Yanx es demasiada BUENA para ser un humano, ya que toda persona es demasiada "Mala", tambiÃ©n tengo mis dudas sobre Silverboy, no sÃ© por quÃ©, pero lo veo algo diferente al resto, tambiÃ©n la mismÃ-sima Electrica puede ser un alÃ-en, ya que ningÃºn bebÃ© puede soportar una descarga Electrica, ademÃ¡s de los otros concursantes que todavÃ-a no eh podido identificar.
>DespuÃ©s de caminar un buen tiempo, alfin la criatura se detuvo en un callejÃ³n sin salida, estamos rodeados de tres paredes de acero, en un lugar demasiado frio, de suerte habÃ-a luz. Este ser se dio vuelta y nos vio a todos y cada uno fijamente por un largo tiempoâ€¦ Demasiado largo Â¿Quince minutos?
_ Â¿Y?_ Pregunta un joven alto, flaco, y de color.
>_ Â¿SeÃ±or Blackwhite?_ Preguntar el extraÃ±o bicho.
_ Â¿Es una prueba o algo asÃ-?_ Pregunta una joven alta, robusta y morocha.
>_ No, seÃ±orita Suxie, no es una prueba, es una previa para la misma_ Dice el alÃ-en.
_ Â¿Una previa?_ Pregunta Yanx
>_ Exactamente seÃ±orita Yanx_ Responde el insecto.
_ Â¿Acaso hacernos caminar dos kilÃ³metros con este clima congelado es una previa?_ Pregunta Silverboy.
>_ Claramente sÃ-, seÃ±or Silverboy_ Afirmo el raro insecto.
_ Si es una previa, Â¿Significa que ahora viene la prueba?_ PreguntÃ© interesado.
>_ Afirmativo seÃ±or Licantropo 1-7-4_ Responde el alÃ-en.
_ Â¿Entonces que tenemos que hacer?_ VolvÃ- a preguntar.
>_ Su prueba consiste en resistencia y estado fÃ-sico_
_ Â¡Oh sÃ-!_ Dice extra feliz Silverboy_ Â¿QuÃ© tenemos que hacer?_ Pregunta animado.
>_ Espero que ese entusiasmo le sirva paraâ€¦_
_ Â¡ESPERE!_ Interrumpe Electrica.
>_ Â¿SÃ-?_
_ Â¿Tendremos un descanso o algo asÃ-? Ã“sea, hemos caminado demasiado y congelados hasta el cuello, estamos cansados_ Dice Electrica, entre la multitud se escuchaban demasiados "Exacto" y "Si"
>_ Ese es el tema de la previa, agotarlos_ Responde el AlÃ-en.
Elemental 666 rÃ-o divertidamente.
>_ Son demasiado inteligentes estas personas que hacen las pruebas_ Dice el joven.
_ Por eso estamos acÃ¡ seÃ±or Elemental_ Le informa el alÃ-en_ Â¿Listos?_ Pregunta.
>Muchas personas responden con un "No" todavÃ-a estÃ¡bamos demasiado cansados, creo que Silverboy era el Ãºnico que estaba en un estado aceptable, aunque tambiÃ©n demasiado cansado.
_ Perfecto, vamos_ Dice el ser ese.
>Y con esas palabras al parecer se activo un sistema de voz, que provoco que piso comenzara a bajar en una especie de sÃ³tano, nada mÃ¡s que demasiado espacioso, habÃ-a muchas lugares, no pude ver bien todo ese lugar, pero logre notar algunos tubos espaciosos, unos cables sueltos, un puente roto, y un inmenso territorio lleno de agua, despuÃ©s una pared me dejo sin visibilidad, a continuaciÃ³n llegamos al suelo.
_ Bienvenidos al campo de obstÃ¡culos de Black Mesa, en este lugar probaremos su resistencia y su agilidad para resolver problemas rÃ¡pidamente, su estado fÃ-sico y su respuesta rÃ¡pida serÃ¡n sus amigos para estas mini pruebas, serÃ¡ una carrera

por un inmenso campo sin habitar, el primero que llegue al vagÃ³n mÃ³vil que se encuentra en el extremo opuesto del salÃ³n gana_ Informa el alÃ-en_ Â¿Alguna pregunta?_ Agrega.
>_ Â¡SÃ-!_ Salta LPF_ Â¿QuÃ© ganara el que llega primero?_ Pregunta el joven.
_ El primero en llegar ganara un punto, en estos momentos el seÃ±or Licantropo 1-7-4 posee la delantero al haber ganado la primera prueba de razonamiento_ Responde.
>_ Â¿En caso de que perdamos por no poder pasar una prueba nos sacaran?_ Pregunta Yanx.
_ No, seÃ±orita Yanx, en caso de quedar atrapados buscaran su propia salida_ Responde nuevamente.
>_ Â¿Eso no es un poco cruel?_ Pregunta nuevamente Yanx.
_ Â¿Acaso el seÃ±or Gordon Freeman fue salvado cuando nos salvo a todos?_ Responde con otra pregunta.
>Yanx se quedo callada.
_ Â¿Ninguna otra pregunta?_ Pregunta nuevamente el alÃ-en.
>_ Â¿CuÃ¡ntas pruebas son?_ PreguntÃ©.
_ Â¿Acaso no se tiene confianza en su propio estado fÃ-sico?_ Pregunta el alÃ-en.
>_ La verdad que no muchoâ€¦_ AdmitÃ-.
_ Vale, pues tendrÃ¡ que tenerse mÃ¡s confianza seÃ±or Licantropo 1-7-4_ Me dice_ Â¿Ninguna otra pregunta?_ Al ver que nadie contestaba_ Â¿Nadie? Valeâ€¦_ De repente la pared se comenzÃ³ a abrir y vi el inmenso campo de entrenamiento, habÃ-a siete caminos diferentes, no sabÃ-a cuÃ¡l era el mÃ¡s seguro, no sabÃ-a cual me convenÃ-a seguir, pero estaba seguro que a la hora de partir tomarÃ-a el nÃºmero siete.
>_ Tomen sus posiciones, en el momento de que suelte una carga elÃ©ctrica podrÃ¡n partir a escoger su camino y aguantar sus pruebas, no existe ni la fÃ¡cil ni la difÃ-cil, todo depende a que estÃ¡n adaptados_ Explica el alÃ-en.
Pude notar mucho nerviosismo, claramente en esta prueba mi mayor enemigo seria Silverboy, por su estado fÃ-sico, pero no pude evitar pensar "Â¿CÃ³mo se sentirÃ¡ Elemental 666?" Algo me decÃ-a que tenÃ-a un As bajo la manga, estaba muy tranquilo.
>_ Â¿Listos?_ Pregunta el alÃ-en_ Â¡COMIENZEN!_ Dijo mientras dejaba salir una descarga elÃ©ctrica por uno de sus brazos.
Y asÃ- comenzÃ³ todo, todos y cada uno salimos rÃ¡pidamente, y como pensÃ© previamente, tome el camino nÃºmero siete, logre notar que Electrica fue por el nÃºmero cuatro, Silverboy junto con Elemental 666 fueron por el uno. Dentro de la puerta siete comencÃ© a caminar, dejando que dos contrincantes se me adelantaran, era parte de mi estrategia, dejar que me pasaran y me "Limpiaran" el camino, ya que no dudaba que habrÃ¡ unas cuantas trampas invisibles, por suerte, mis ideas eran verdaderas, un castaÃ±o fornido toco una especia de laser en el suelo el cual al parecer activo un especia de centinela escondido en el suelo, bien camuflado, el cual nos comenzÃ³ a disparar a los tres, rÃ¡pidamente me escondÃ- detrÃ¡s de una columna de cemento, ya que las balas eran traicioneras, uno de mis contrincantes tambiÃ©n se escondiÃ³ en la columna a la izquierda de la mÃ-a, el otro lamentablemente no pude verlo. Necesitaba una buena estrategia, el centinela era rÃ¡pido, ya que el castaÃ±o fornido asomo un pie y este centinela ataco el mismo, por suerte no lo atacÃ³ por muy poco, necesitaba saber cÃ³mo pasar a ese centinela, por suerte tuve una linda idea, claramente estos cientÃ-ficos no nos dejarÃ-an morir, asÃ- que deduje que las balas eran falsas o lanzaban otras cosas no tan mortales, y por este pensamiento decidÃ- salir corriendo hasta la salida que estaba demasiado lejos, claramente el centinela me atacÃ³, era demasiado rÃ¡pido, las balas no me tocaban, pero no tenia de que preocuparme, eran falsasâ€¦ O eso creÃ-, una de las balas me rozÃ³ la mejilla dejÃ¡ndome una cicatriz en la misma, rÃ¡pidamente me escondÃ- detrÃ¡s de una columna y me tome la mejilla para intentar detener la hemorragia.

>_ Â¡Â¿ESTAS BIEN?!_ Me pregunta el tercer contrincante, un rubio delgado de ojos grises, estaba en la columna contraria a la mÃ-a.
_ Â¡SI ESTOY BIEN!_ Le respondÃ-_ Â¡PENSÃ‰ QUE LAS BALAS ERAN FALSAS!_ le grito.
>_ Â¡YO TAMBIEN PENSÃ‰ LO MISMO!_ Dice el segundo contrincante, el que se encontraba mas lejos de la salida_ Â¡NECESITAMOS TRABAJAR EN EQUIPO!_ Agrega
_ Â¡ESTOY DEACUERDO! Â¡PERO NO DUDO QUE LA MAQUINA QUERRA MATARNOS A LOS TRES!_ Le dije.
>_ Â¡SOY "PLURAL NEGATIVO"!_ Se presenta el castaÃ±o fornido.
_ Â¡YO SOY "ZERO"!_ Dice el rubio.
>_ Â¡SOY LICANTROPO 1-7-4!_ Me presentÃ©.
_ Â¡VALE! Â¡AHORA QUE NOS CONOCEMOS NECESITAMOS SALIR DE AQUÃ• LOS TRES...! Â¡VIVOS!_ Dice Zero.
>_ Â¡Â¿ALGUNA IDEA?!_ PreguntÃ³ Plural Negativo.
_ Â¡ANALIZEMOS LA SITUACION!_ Dije_ Â¡LA MAQUINA NOS CAPTA DE UN MODO! Â¡NECESITAMOS EVITAR ESO!_ Propuse.
>_ Â¡ES BUEN PLAN! Â¡PERO EL CENTINELA PODRIA CAPTAR EL SONIDO, LAS VIBRACIONES DEL SUELO, O DETECTOR DE CALOR!_ Dijo Zero.
_ Â¡PRIMERO TENEMOS QUE AVERIGUARLO!_ Dijo Plural Negativo_ Â¡Â¿ALGUNA IDEA DE CÃ“MO HACERLO?!_ Pregunta.
>_ Â¡TENGO UNA IDEA! Â¡PERO ES ARRIESGADA!_ Dice Zero.
_ Â¡CREEME! Â¡MÃ•S ARRIESGADO QUE ESTA PRUEBA NO HAY NADA!_ Le dije.
>_ Â¡VALE! Â¡CREO QUE SI SALIMOS LOS TRES AL MISMO TIEMPO, LA MAQUINA SOLO ATACARIA A UNO, Y ADEMAS PODREMOS APROVECHAR PARA VER SU FORMA DE IDENTIFICARNOS Y TRATAR DE BLOQUEAR LA MISMA!_ Propone Zero.
_ Â¡ME GUSTA! Â¡TENEMOS QUE HACERLO!_ Dice Plural Negativo_ Â¡A LAS TRES SALIMOS! Â¡Â¿VALE?!_ Pregunta.
>_ Â¡VALE!_ Dijimos Zero y yo.
_ Â¡Â¿LISTOS?! Â¡1â€¦2â€¦3!_ Fue la cuenta de Plural Negativo.
>Al terminar esa cuenta los tres salimos a dejar la vida atrÃ¡s, el centinela vio primero a Zero y le dedico unos cuantos disparos mientras Zero se dirigÃ-a rÃ¡pidamente a la columna que yo habitaba previamente, era difÃ-cil ver la maquina con el miedo y la adrenalina, adema de estar preocupado por Zero, Cuando Zero llego a la columna, el centinela se fijo en mi, asÃ- que rÃ¡pidamente trate de alejarme de ella y asÃ- dejar que Plural Negativo vea su forma de captarnos, lamentablemente no le di mucho tiempo y llegue a la columna que habitaba Zero demasiado rÃ¡pido, haciendo que Plural Negativo fuera el blanco del centinela, asÃ- que rÃ¡pidamente Plural Negativo fue corriendo hacia una columna un poco lejana a la mÃ-a, pero en la misma fila.
_ Â¡YA SE QUE ES LO QUE OCULTA EL CENTINELA!_ Nos comunica Plural Negativo.
>_ Â¿Â¡PERFECTO QUE ES!?_ PreguntÃ©.
_ Â¡LA MAQUINA POSEE UNA CAMARA INFRARROJA EN SU PARTE SUPERIOR! Â¡SEGURO CONSIDERA HOSTIL A TODO AQUEL QUE NO TRABAJE EN BLACK MESA!_ Nos informa Plural Negativo.
>_ Â¡BUENA PLURAL! Â¡LICANTROPO! Â¡TENEMOS QUE SALIR NUEVAMENTE! Â¡PARA DISTRAER AL CENTINELA Y ASÃ• DEJAR QUE PLURAL LOGRE BLOQUEAR LA ZONA POR LA CUAL EL CENTINELA NOS MIRA!_ Me dice Zero.
_ Â¡Â¿POR QUÃ‰ YO?!_ PreguntÃ³ indignado Plural Negativo.
>_ Â¡PORQUE TU ERES EL QUE TIENE MENOS POSIBILIDADES DE LLEGAR A SER ATACO POR LA MAQUINA! Â¡ESTAS A SU ESPALDA!_ Le grito.
_ Â¡EXACTO! Â¡HAZLO! Â¡NOSOTROS LA DISTRAEMOS!_ Le dice Zero_ Â¡LICANTROPO! Â¡QUIERO QUE CUANDO SALGAMOS TE ESCONDAS DETRÃ•S DE UNA COLUMNA! Â¡ESPERES CINCO SEGUNDOS Y SALGAS DENUEVO! Â¡AVANZA ESCONDIENDOTE HASTA QUE PLURAL TAPE EL CAMPO DE VISION DEL CENTINELA! Â¡DESPUES VE CORRIENDO LO MAS RAPIDO QUE PUEDAS A LA SALIDA! Â¡NOSOTROS TE ESPERAMOS PLURAL!_ Informa Zero.
>_ Â¡VALE!_ Le grito.
_ Â¡Â¿PERO COMO EVITO QUE LA MAQUINA LOS VEA?!_ Pregunta Plural Negativo.

>_ Â¡HOY TENIAS PUESTA UNA CAMPERA! Â¡SEGURO QUE DEBAJO DE ELLA TENGAS EL TRAJE DE PROTECCION! Â¡SACATE LA CAMPERA Y TAPA LA CAMARA!_ Le dije.
_ Â¡ES NUEVA!_ Me dice.
>_ Â¡DUDO QUE LA TENGAS PARA SIEMPRE! Â¡Â¿QUÃ‰ TE CUESTA PERDERLA AHORA?!_ PreguntÃ©.
_ Â¡100 SOLES!_ Me gritÃ³.
>_ Â¡TE LOS PAGO LUEGO! Â¡VE!_ Le gritÃ³ Zero, momento despuÃ©s saliÃ³ corriendo, yo tambiÃ©n hice lo mismo, y como Ã©l me dijo, me acerque columna a columna.
Las bala, como dije antes, eran traicioneras, era difÃ-cil avanzar con tanto miedo, ademÃ¡s de que tenÃ-a que ver constantemente para atrÃ¡s para ver si Plural Negativo se habÃ-a acercado, pues, salimos tan rÃ¡pido que no tuvo tiempo de sacarse la campera, reciÃ©n en ese momento se la habÃ-a sacado, y lo mÃ¡s rÃ¡pido que pudo, saliÃ³ corriendo para lograr tapar el campo de visiÃ³n del centinela, por suerte lo logro y saliÃ³ corriendo para la salida, lo mismo hicimos Zero y yo. Yo fui el primero en llegar, prÃ¡cticamente me tire por la pequeÃ±a puerta de metal, seguido de Zero, y por Ãºltimo, con mucha dificultad, logro llegar Plural Negativo.
>_ Â¡Joder!_ Se queja Plural Negativo.
_ Â¿EstÃ¡n bien?_ PreguntÃ©.
>_ Creo que siâ€¦_ Dice Zero.
_ Yo no quiero seguir acÃ¡, vÃ¡monosâ€¦_ Dice Plural Negativo mientras se va, detrÃ¡s de Ã©l va Zero y por ultimo me fui yo, siguiendo pegado a mi estrategia.

4. Capitulo 4: El laberinto

DespuÃ©s de unos cuantos pasillos, hemos logrado llegar al final de la puerta siete, cuando salimos, no nos encontramos con nadie, solo encontramos otras cinco puertas, Zero tomÃ³ la puerta nÃºmero cinco, yo tenÃ-a otros planes y tome la cuatro, en cambio, Plural Negativo fue con la primera.
>Estaba solo, no habÃ-a nadie cerca mÃ-o, tampoco sabÃ-a si los otros contrincantes estaban mÃ¡s atrÃ¡s o mÃ¡s adelante, igual, lo Ãºnico que querÃ-a era terminar la prueba vivo, no me importa si ultimo o primero, solo querÃ-a terminar y probarme en una prueba de inteligencia o algo asÃ-.
El pasillo por suerte no fue tan largo, logre llegar al final, Â¿QuÃ© habÃ-a en el final? Algo difÃ-cil, un laberintoâ€¦ Un inmenso laberinto. Me detuve en la entrada del dicho laberinto, no era un laberinto comÃºn y corriente, era como un laberinto mÃ¡s tecnolÃ³gico, mÃ¡s inteligente, Â¿SerÃ-a tan largo este laberinto? Â¿O tendrÃ¡ una o mÃ¡s trampas dentro de Ã©l? TenÃ-a dos opciones, quedarme o salir, segÃºn recuerdo lo dicho anteriormente por el alÃ-en, acÃ¡ si uno se pierde, se las arregla solo, no querÃ-a arriesgarme, pero tampoco querÃ-a perder el tiempo, mi deseo por superar estas pruebas vivo era inmenso, pero tampoco querÃ-a quedar ridÃ-culamente ultimo y dejar en ridÃ-culo a mi padre ante sus superiores, Â¿Vivir o morir? Â¿Vivir por mi o morir por otro? Esas son preguntas queâ€¦ "Â¡AUCH!" fue mi queja ya que de repente otro concursante me choco con brusquedad, me di vuelta y ahÃ-lo vi, era Silverboy, el joven musculoso que tuvo un corto enfrentamiento con LPF.
>_ Â¡Â¿QuÃ© queâ€¦?!_ Dice Silverboy mirando al suelo, al verme_ Ohâ€¦ Eres tuâ€¦_ Agrega viÃ©ndome con desprecio.
_ Yo tambiÃ©n me alegro de verte..._ Digo mientras me pongo de pie.
>_ Â¿QuÃ© haces aquÃ-?_ Pregunta viendo el laberinto_ Â¿Esta estupidez es la siguiente prueba?_ PreguntÃ³.
_ Acabo de llegar, y si, es la segunda prueba_ Le respondo.
>_ No puede serâ€¦_ Dice sorprendido.
_ Lo sÃ©, es una gran prueba_ Le digo.

>_ Â¡Eso no! Â¡No puede ser que un enclenque como tu haya llegado primero que yo!_ Me dice enojado.
_ Bueno, tal vez tu prueba fue mÃ¡s difÃ-cil, la mÃ-a fue evitar a un centinela_ Le digo_ Â¿La tuya?_ Pregunto.
>_ Yo tuve que hacer equilibrio por un camino de veinte centÃ-metros, si caÃ-a terminaba cayendo en un inmenso lago con agua helada_ Me dice.
_ Â¿Ves? Son casi iguales_ Le digo_ Note que Elemental 666 fue contigoâ€¦ Â¿PasÃ³?_ Pregunte interesado.
>_ No sÃ©, fuimos tres por esa puerta, yo fui primero en pasarla, no sÃ© cÃ³mo le fue a los otros_ Me dice.
_ Espero que estÃ©n bienâ€¦_ Le digo mientras me acerco al laberinto.
>_ Â¿Y quÃ© hacÃ-as acÃ¡ quieto? Â¿Esperabas que el laberinto desaparezca?_ PreguntÃ³ Silverboy.
_ No, esperaba una estrategia_ Le respondo.
>_ Â¿Estrategia? Â¡QuÃ© estupidez! Â¡Solo tienes que caminar y caminar! Â¡No es tan difÃ-cil!_ Me dice mientras se dirige al laberinto y toma el camino de la derecha.
_ Â¡Ya verÃ¡s que no te servirÃ¡!_ Le grito.
>"Bien, ahora debo tener una estrategia" Comienzo a pensar "El tomÃ³ el de la derecha, no sÃ© si tomar ese camino oâ€¦ Â¿QuÃ©?" Me sorprendÃ- al ver a Silverboy enfrente de mÃ-.
_ Â¿QuÃ© haces aquÃ-?_ PreguntÃ©.
>_ Â¡No se! Â¡Di vuelta y puff! Â¡AparecÃ- acÃ¡!_ Me explica.
_ Mmmâ€¦ Debe trabajar con un sistema de portalesâ€¦_ Le digo
>_ Â¿Sistema de portales?_ PreguntÃ³ Silverboy_ Â¡No vi ningÃºn portal!_ Me dice.
_ Claramente el portal no serÃ¡ visibleâ€¦_ Le informo.
>_ AhÃ- cambia la cosaâ€¦ Â¡Sera imposible si estÃ¡n los portales!_ Me dice.
_ TÃ©cnicamente no, si estÃ¡n los portales y el laberinto es por algo, los portales deben funcionar por alguna razÃ³n, si logramos averiguar cuÃ¡l es, podremos avanzarâ€¦ Â¿Crees poder romper una pared metÃ¡lica?_ Le preguntÃ©.
>_ Â¡EstÃ¡s hablando con Silverboy!_ Dice el rubio mientras se dirige a una pared y le da un fuerte golpe, dejando caer una considerable cantidad de metal y dejando ver tres cables, uno rojo, otro azul y el ultimo era amarillo, rÃ¡pidamente me acerque a verlos.
_ Este debe ser el sistema principal con el que funcionanâ€¦ sabemos que uno de estos da luz, otro energÃ-a y otro debe ser para los portales_ Le explico.
>_ Â¿Entonces quÃ©? Â¿Cortamos uno?_ Pregunta Silverboy.
_ No quiero arriesgarme, no quiero cortar el equivocado y apagar las luces o cortar la calefacciÃ³n que nos mantiene vivosâ€¦_ Le digo.
>_ Entonces seÃ±or genio Â¿QuÃ© haremos?_ PreguntÃ³.
_ Sabemos que por la derecha hay un portal, significa que habrÃ¡ un cable que irÃ¡ por la derecha, si existiera el caso de que por la izquierda no haya portal, significa que al romper la pared, faltara uno de los cables_ Le explico.
>_ Â¿Volvemos y rompemos el que falta en el otro lugar?_ Pregunta el rubio fornido.
_ Quiero hacer una Ãºltima prueba rompiendo la pared en el siguiente cruceâ€¦_ Le digo.
>_ Â¿Por quÃ©?_
_ Solo quiero ver_
>_ Vale, no perdamos el tiempo y vayamos_ dice Silverboy mientras se dirige al final del camino de la izquierda y rompe la pared, dejando ver que falta el cable amarillo_ Â¡Tenias razÃ³n cerebrito!_ Dice triunfante Silverboy.
_ Licantropo 1-7-4_ Le corrijo.
>_ Â¡Da igual!_ Dice Silverboy mientras gira para la izquierda nuevamente sabiendo que no hay otro portal.
Al llegar al siguiente cruce, nos encontramos con otros dos caminos, Silverboy volviÃ³ a romper una pared, al primer intento notÃ³ que ahora faltaba el cable rojo.

>_ Â¿QuÃ© significa esto?_ PreguntÃ³ Silverboy_ Â¿No se supone que debe faltar luz o energÃ-a?_ Pregunta nuevamente.
_ Exacto, los de Black Mesa son listos, cambian el orden de los cablesâ€¦ Es peligrosoâ€¦ Pero listoâ€¦_ Le digo.
>_ Â¿Seguimos este camino?_ Pregunta el rubio.
_ No, no lo seguiremos, rompe la otra pared_ Le digo, claramente sin dudarlo, Silverboy rompe la pared, dejando ver que esta tiene los tres cables.

>_ Al parecer es el otro_ Me dice.
_ Exacto, vÃ¡monosâ€¦_ Digo mientras me doy media vuelta y me voy, detrÃ¡s mÃ-o iba Silverboy.

>Llegamos a otro cruce, pero este tenÃ-a tres caminos, Silverboy rompiÃ³ la pared del camino de la izquierda, dejando ver que tenÃ-a tres cables, al romper el de la derecha, este tenÃ-a dos, Silverboy iba a ir por ahÃ- pero le dije que rompa el tercero, y al romperlo notamos que tenÃ-a dos cables.
_ Â¿Y ahora?_ Pregunta el rubio.

>_ Bueno, los dos tienen dos cables, significa que a uno de estos les falta algo, claro que la luz no es, ya que es visible en los dos caminos, significa que uno serÃ¡ mÃ¡s frio que otro_ Le digo.
_ Â¿Nos arriesgaremos y pasaremos a la suerte para ver cual es mas frio?_ Pregunta Silverboy.
>_ No, lo mejor que podemos hacer es tirar una prenda o algo asÃ- y ver si al recogerla esta frÃ-a_ Le explico.
_ Â¿Tengo que arriesgar mi camisa?_ Me pregunta sorprendido.
>_ A mÃ- no se me ocurriÃ³ ponerme algo encima del traje, a ti si, hazlo, igual, despuÃ©s la recogemos_ Le digo.
_ Espero que despuÃ©s vayas a recogerla_ Dice Silverboy mientras se saca la camisa y la tira por ese camino a una considerable distancia, la dejamos ahÃ- un tiempo y despuÃ©s fui a recogerla y si, estaba frÃ-a.
>_ Es el otro_ Digo mientras se la entrego y voy por el otro camino seguido de Silverboy.
DespuÃ©s todos los caminos eran iguales, algunos no tenÃ-an luz, otros no tenÃ-an calefacciÃ³n, habÃ-a unos pocos con un solo cable que nos facilitaba las cosas, pero al final, llegamos al Ãºltimo camino, era un cruce de dos caminos, miramos para la izquierda y habÃ-a una puerta metÃ¡lica, miramos para la derecha y habÃ-a otra puerta metÃ¡lica.
>_ Â¿Son dos salidas?_ Pregunta Silverboy.
_ Una debe ser un portalâ€¦_ Le digo.
>_ Â¡No quiero pasar todo de nuevo!_ Se queja el rubio.
_ Vale, rompe la pared y veamosâ€¦_ Le digo a Silverboy, este lo hace y logramos ver que en los dos hay tres cables.
>_ Joderâ€¦_ Me dice.
_ Dame tu chaqueta_ Le digo, despuÃ©s me la da, la tiro para la izquierda, la vuelvo a recoger y resulta que estaba cÃ¡lida.
>_ Â¿Sera este?_ Pregunta Silverboy.
_ DÃ©jame ver el siguiente..._ Digo mientras tiro la chaqueta para la derecha, al recogerla, noto que estaba tambiÃ©n cÃ¡lida_ TambiÃ©nâ€¦_ Agrego.

>_ Â¿Alguna idea?_ Pregunta Silverboy.
_ Debe estar cÃ¡lida ya que las dos son salidas, solo que una tiene un portal entre medioâ€¦_ Le digo.
>_ Â¿Entonces? Veo que las dos tiene luzâ€¦_ Me dice.
_ Exacto, debe haber otra formaâ€¦_ Le digo.
>_ Â¿Alguna idea?_ PreguntÃ³.
_ La verdad noâ€¦ Â¿Tu?_ Le preguntÃ©.
>_â€¦ PodrÃ-amos romper todos los cables..._ Me dice.
_ Â¿EstÃ¡s loco? Moriremos de frio, estamos rodeados de agua subterrÃ¡nea, sin el calor de la luz y el frio del metal serÃ¡ peor, ademÃ¡s de que este lugar es techo alto_ Le explico.

>_ Es la Ãºnica idea que tengo_ Me dice
Pegue un largo y ruidoso suspiro, no querÃ-a arriesgarme y tomar el camino equivocado, y esa era la Ãºnica idea que quedaba.
>_ Valeâ€¦ pero tenemos que salir rÃ¡pidamente_ Le digo.
_ No te preocupes_ Dice Silverboy mientras se dirige a los cables_ Â¿Listo?_ Me pregunta.
>_â€¦Listoâ€¦_ Digo preparÃ¡ndome.
_ AhÃ- vaâ€¦_ Dice Silverboy mientras arranca los tres cables, apenas hizo eso, las luces se apagaron y el lugar se torno frio, asÃ- que rÃ¡pidamente prendÃ- la linterna que tenÃ-a el traje y Silverboy hizo lo mismo, asÃ- que fuimos corriendo a por la salida de la izquierda.
>El frio era horrible, no podÃ-amos ir tan rÃ¡pido, pero por suerte logramos salir, pensamos que la pesadilla habÃ-a parado, pero tambiÃ©n el pasillo estaba congelado, asÃ- que salimos corriendo lo mÃ¡s rÃ¡pido posible, no podÃ-amos mas, el pasillo era largo, pero por suerteâ€¦ Llegamos. Al llegar vimos que estaban Elemental 666, Yanx y Suxie ahÃ- hablando.
_ Â¡Alfin llegan!_ Dice Elemental viÃ©ndonos.
>_ Â¿Y los otros?_ PreguntÃ© recuperÃ¡ndome del frio.
_ No han llegado_ Me respondo Suxie.
>_ Â¿DÃ³nde estÃ¡n?_ PreguntÃ³ Silverboy.
_ Posiblemente no hayan terminado_ Responde Yanx.
>_ Â¿Por quÃ© no abren la puerta?_ Pregunta Silverboy seÃ±alando una sola puerta que estaba contra otra pared.
_ Llego el alÃ-en, resulta que no se abre hasta que lleguen todosâ€¦_ Dice Elemental 666.
>_ Valeâ€¦ Entonces lo hicimos todo rÃ¡pido para nadaâ€¦_ Digo.
_ Al menos lo hicimosâ€¦ Ahora a esperarâ€¦_ Dice Silverboy mientras se sienta, yo vi la puerta por donde acababa de salir hace un momento, y me di cuenta de que esto no es solo un juegoâ€¦ Es una realidad.

End
file.